

近幾年來新聞媒體從塑化劑、瘦肉精到毒澱粉，食安事件連環爆，現在連食用油都有問題，讓人不禁要問「到底還有什麼能吃？」，是不是大家只能挽起袖子重新回復農業社會的生活方式，當個現代農夫。但是以作者克婷的經驗告訴你，除非你準備好了，否則這不是浪漫，而是瘋狂。

故事在說一位時髦的女記者到小鎮農場採訪男主人後，便決定和他共渡一生。兩人原本來自不同的世界、截然不同的生活方式，要在一起生活於是就出現了雞飛狗跳(在此不是形容詞，是動詞)的場景，但是克婷卻是死心塌地的愛上這樣的日子。

文中有一段在克婷採訪完馬克驅車回家的路上，她想「這是怎麼回事啊？我把這歸因於創作能量。過去幾次，我把迷戀錯當成摯愛，這回卻正好相反，我第一次把摯愛錯當成迷戀」。現代的生活步調太快，每個人交往似乎都不見真心，因此當真愛來臨時才會猶豫不決，不是每個人都能像克婷一樣勇敢去追求，因為對「家」的企求使她前往直前，即使過程中也曾疲憊、厭惡，不過最後她得到她的幸福生活。讀著克婷的文字，似乎也身在「愛瑟農場」之中，也許嚮往但就像克婷說的「永遠不是你想的那樣」，所以對我來說，徜徉在她的文字中就好，現實生活我可能無法駕馭，也許有機會能出國看看真實的「愛瑟農場」。

最後感謝本校人事室辦理這一場導讀會，使我受益良多，希望下次能有機會再參加。